

Către: MINISTERUL CULTURII

În atenția Ministrului Culturii András István DEMETER

Spre știință: Cancelaria Ordinelor – Administrația Prezidențială

SOLICITARE

privind formularea unei propuneri de decorare a doamnei Alexandra Căpitănescu

Stimate domnule Ministru,

Subsemnații Robin-Cristian BUCUR-PORTASE și Adela-Alexandra COSGAREA, Delegați de Tineret ai României la Organizația Națiunilor Unite 2025-2026, vă adresăm prezenta solicitare în temeiul dreptului de petiționare, cu rugămintea de a analiza oportunitatea formulării unei propuneri de decorare a doamnei **Alexandra CĂPITĂNESCU**, cântăreață și compozitoare, **cu Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Cavaler**, Categoria B – „Muzica”.

Potrivit art. 4 alin. (2) lit. c) din Legea nr. 29/2000 privind sistemul național de decorații al României, republicată, propunerile de decorare pentru persoanele dintr-un anumit domeniu de activitate se formulează de miniștrii de resort. Ministerul Culturii este, prin urmare, autoritatea în măsură să înainteze Cancelariei Ordinelor o astfel de propunere, în conformitate și cu Legea nr. 8/2003 privind Ordinul Meritul Cultural și Medalia Meritul Cultural.

Motivele care, în opinia noastră, justifică o asemenea inițiativă sunt următoarele:

1. Cel mai bun rezultat din istoria participării României la Eurovision. La 16 mai 2026, în Marea Finală a Concursului Eurovision desfășurat la Viena, doamna Alexandra Căpitănescu a obținut locul al treilea, cu 296 de puncte, după ce în semifinală se clasase pe locul al doilea, cu 234 de puncte. Punctajul de 296 de puncte reprezintă **cel mai mare scor obținut vreodată de România** în această competiție. Rezultatul a fost cu atât mai remarcabil cu cât a marcat revenirea României în concurs după o absență de doi ani. Reprezentarea țării în cea mai urmărită competiție muzicală din Europa, cu acest rezultat, se încadrează în criteriul prevăzut la lit. e) a Categoriei B, privind contribuțiile la promovarea muzicii românești în plan intern și internațional.

2. Calitate de autor, nu doar de interpret. Piesa „Choke Me”, cu care România a concurat, a fost compusă și scrisă de doamna Căpitănescu împreună cu Călin-Alexandru Grăjdan, Elvis Silitră și Ștefan Condrea. Este vorba despre o creație originală, a cărei anvergură și recunoaștere internațională sunt atestate de rezultatul obținut la Viena, ceea ce corespunde criteriului de la lit. a) a Categoriei B, privind valoarea, originalitatea și unicitatea creației muzicale.

3. Impact asupra imaginii culturale a României. Prestația din finala de la Viena, prin combinația de rock alternativ și influențe electronice și prin intensitatea prezenței scenice, a fost remarcată de presa internațională, fiind inclusă de Associated Press între momentele notabile ale finalei. Rezultatul a repus muzica românească contemporană în atenția publicului european. Aprecierea interpretării de către critica de specialitate și de către mass-media constituie criteriul prevăzut la lit. b) a Categoriei B.

4. Parcurs artistic anterior. Doamna Căpitănescu s-a impus în atenția publicului în 2023, câștigând sezonul al unsprezecelea al emisiunii „Vocea României”, a lansat în 2024 EP-ul de debut „Căpitanu’” și a câștigat Selecția Națională 2026, la 4 martie 2026, în urma votului exclusiv al unui juriu de specialitate. Aceste distincții, alături de locul al treilea de la Viena, acoperă criteriul de la lit. d) a Categoriei B, privind deținerea de distincții și premii muzicale naționale și internaționale.

5. Valoare de model pentru tineri. Doamna Căpitănescu este absolventă a Facultății de Fizică a Universității din București și masterandă în programul de Fizică Medicală al aceleiași facultăți. Îmbinarea unei cariere artistice internaționale cu o formare academică riguroasă constituie un exemplu valoros pentru tinerii din România, aspect pe care îl semnalăm și din perspectiva rolului nostru de reprezentare a tineretului român în plan internațional.

Precizare privind criteriile aplicabile Categoriei B – „Muzica”: Potrivit art. 18 din Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2.799/2003, pentru conferirea gradului de Cavaler este necesară îndeplinirea a cel puțin 2 dintre criteriile enumerate în cadrul categoriei. Din cele arătate mai sus rezultă că doamna Căpitănescu îndeplinește patru dintre acestea, cele prevăzute la lit. a), b), d) și e).

Totodată, menționăm că, potrivit reglementărilor în vigoare, conferirea Ordinului „Meritul Cultural” se face obligatoriu începând cu gradul de Cavaler, motiv pentru care solicitarea vizează acest grad.

Vă rugăm să aveți în vedere că, potrivit legii, tabelele cuprinzând propunerile de decorare anuală se înaintează Cancelariei Ordinului **până la data de 31 august** a anului în curs,

pentru promoția aferentă Zilei Naționale a României, decorațiile putând fi conferite și pe parcursul anului calendaristic, în cazuri speciale.

Vă stăm la dispoziție pentru orice informații suplimentare și vă rugăm să ne comunicați răspunsul instituției pe care o conduceți la datele de contact indicate mai jos.

Cu deosebită considerație,

Robin-Cristian BUCUR-PORTASE

Delegat de Tineret al României la ONU

+40770624157



office@unyouthdelegate.ro

Adela-Alexandra COSGAREA

Delegat de Tineret al României la ONU

+40723201406



București, 17.08.2026

Surse pentru datele invocate: Eurovision Song Contest 2026 – rezultate oficiale (locul 3, 296 de puncte; semifinală: locul 2, 234 de puncte); comunicat al Universității din București din 19 mai 2026; ESCToday, 4 martie 2026 (Selecția Națională).